

PDF 1.3. ¿ES CREATIVO MI ALUMNADO?

Por . Bernabeu Morón

Nos fijaremos en estos cuatro rasgos:

Para evidenciar nuestra impresión subjetiva nos haremos la siguiente preguntas:

Flexibilidad

Capacidad de adoptar perspectivas diferentes a la hora de buscar soluciones a un problema o tarea.

“Vamos a enumerar los cinco alumnos y alumnas que según nuestro criterio presentan una alta flexibilidad y cinco que la presentan baja, diferenciándolos según la forma en la que lo expresan (ya sea verbal o plástica)”.

Fluidez

Facilidad para producir un número elevado de ideas, respuestas o soluciones.

“Vamos a enumerar los cinco alumnos y alumnas que según nuestro criterio presentan una alta fluidez y cinco que la presentan baja, diferenciándolos según la forma en la que lo expresan (ya sea verbal o plástica)”.

Originalidad

Habilidad de generar ideas novedosas, poco convencionales.

“Vamos a enumerar los cinco alumnos y alumnas que según nuestro criterio presentan una alta originalidad y cinco que la presentan baja, diferenciándolos según la forma en la que lo expresan (ya sea verbal o plástica)”.

Elaboración

Capacidad de desarrollar al detalle una idea, embellecerla y adornarla.

“Vamos a enumerar los cinco alumnos y alumnas que según nuestro criterio presentan una alta elaboración y cinco que la presentan baja, diferenciándolos según la forma en la que lo expresan (ya sea verbal o plástica)”.

No importa que repitan los nombres. Aunque consideremos que en nuestro grupo no existe alumnado con estas características, anotaremos aquellos que la presentan en mayor o menor medida respecto al resto del grupo.