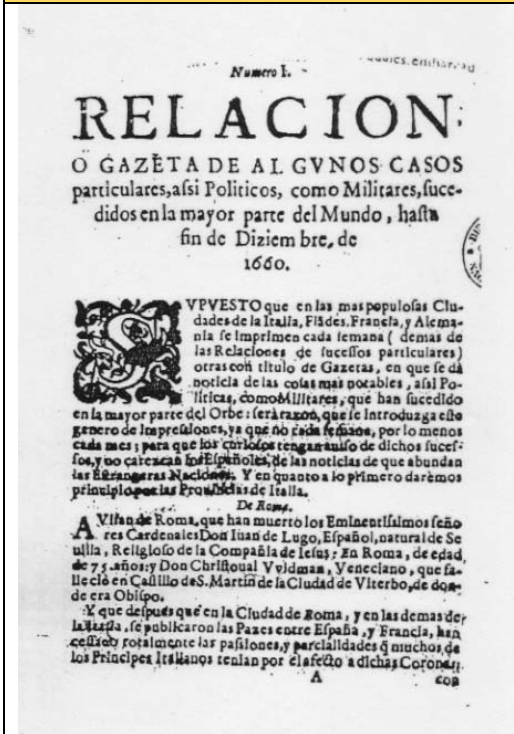


PDF 3.5. GALERÍA DE PERIÓDICOS ANTIGUOS (Siglos XVII-XIX)

Por Natalia Bernabeu Morón

Los periódicos más antiguos



Actividad 1: Las gacetas.

1. Fíjate en la gaceta más antigua de todas: **Relación o Gazeta** de algunos casos particulares, así Políticos, como Militares, sucedidos en la mayor parte del Mundo, hasta fin de diciembre de 1660.

(Fuente: Sainz y Seoane, 1990)

2. ¿Te parece que su formato se parece a los periódicos actuales o a los libros? Consulta el documento: “Breve historia de la prensa” ¿Qué eran las gacetas? ¿y las relaciones? ¿En qué época surgieron? ¿Con qué periodicidad se publicaban? ¿Para qué las usaron los Estados absolutos?

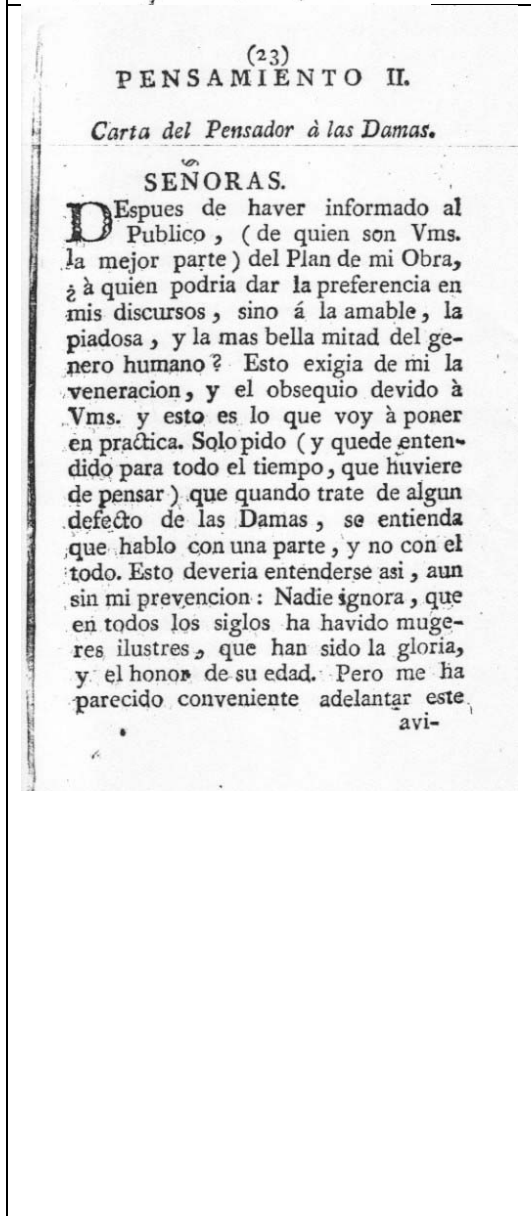
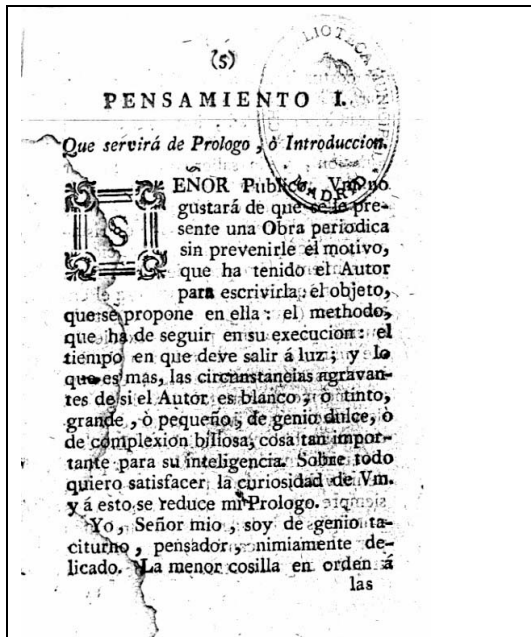
La prensa en el siglo XVIII



Actividad 2: Los papeles periódicos del XVIII.

1. Observa la portada del **Diario Noticioso, curioso – erudito, y comercial público, y económico**. (Fuente: Hemeroteca Municipal de Madrid.)

Las publicaciones periódicas del siglo XVIII eran a menudo obra de un solo autor. Observa esta página: ¿Quién es el autor? ¿Dónde se imprimía? ¿De qué fecha es el periódico?



2. Mira la página de *El Pensador* (Pensamiento I) (Fuente: Hemeroteca Municipal de Madrid.) En su prólogo o pensamiento I se dirige al “Señor público” :

“Señor Público: Vm. no gustará de que se le presente una Obra periódica sin prevenirle el motivo, que ha tenido el Autor para escribirla: el objeto, que se propone en ella: el methodo, que ha de seguir en su execucion: el tiempo en que debe salir á la luz; y lo que es más, las circunstancias agravantes de si el Autor es blanco, o tinto, grande, o pequeño, de genio dulce, o de complexión biliosa, cosa tan importante para su inteligencia. Sobre todo quiero satisfacer la curiosidad de Vm, y á esto se reduce mi Prologo. Yo, Señor mio, soy de genio taciturno, pensador, nimiamente delicado.

- ¿Qué aspectos de la ortografía llaman tu atención? Valora cómo evoluciona la lengua escrita. ¿Qué institución importante relacionada con la lengua española se fundó en el siglo XVIII?

3. Valora el diseño de las páginas de estos dos periódicos del siglo XVIII. ¿Qué aspectos destacarías? ¿En qué se diferencian de los periódicos actuales?

## Los periódicos del siglo XIX



1. Observa la portada de ***El combate***, (Fuente: Hemeroteca Municipal de Madrid.), cuyo subtítulo: ***¡Viva la República Democrática Liberal!***, lo define claramente como periódico político.

La fecha del periódico es el 25 de Diciembre de 1870, en vísperas del asesinato de Prim. Investiga en Internet y libros de consulta estos hechos decisivos de la historia de España. ¿Qué consecuencias tuvieron?

2. El texto de esta primera página dice cosas como las siguientes:

“Al pueblo español

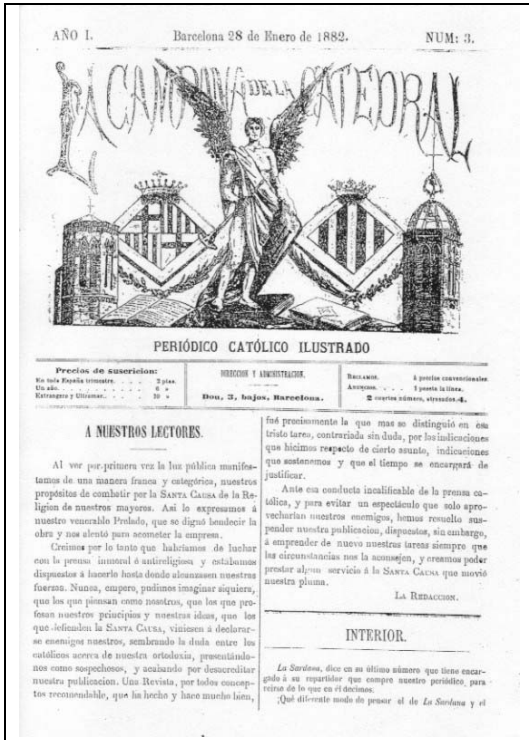
Cuando la violencia y la fuerza son las únicas armas de un gobierno usurpador, los defensores de los derechos del hombre y de las libertades patrias deben cambiar la pluma por el fusil y repeler la fuerza con la fuerza.

Una mayoría constituyente facciosa y encenagada hasta hediondez más repugnante, votó en la madrugada de ayer su deshonra y la de la nación española, maniatando traidoramente su soberanía a la espuela del dictador don Juan Prim. El golpe de Estado es ya un hecho; es la declaración de guerra proclamada parlamentariamente por un gobierno usurpador, que cínica e impudicamente conculca la ley, pisotea el Derecho, arrastra la libertad y barrena la Constitución.(...)

Ciudadanos españoles sin distinción de clases ni de partidos políticos: el rostro de nuestra madre patria ha sido escupido y abofeteado, su altivez humillada y su honor difamado por un intruso, por un tirano extranjero. ¿Qué hacemos? ¿A qué aguardamos?... “

- Valora las ideas y el lenguaje que utiliza el redactor de este texto.

3. Analiza el aspecto visual de la página: ¿La definirías como amena o como monótona y aburrida?



4. Observa la portada de **La Campana de la Catedral**. Periódico católico ilustrado. (Fuente: Hemeroteca Municipal de Madrid.) Describe las características de su diseño.

5. El tercer número, que es el que puedes contemplar, es también el último. Se publicó en Barcelona, el 28 de enero de 1882. Teniendo en cuenta lo que declara el redactor en la portada: “Al ver por primera vez la luz pública manifestamos de una manera franca y categórica, nuestros propósitos de combatir por la Santa Causa de la Religión de nuestros mayores. Así lo expresamos a nuestro venerable Prelado que se dignó bendecir la obra y nos alentó para acometer la empresa”.

- ¿Qué contenidos crees que predominarían en la publicación, informativos o de opinión?

**La prensa informativa**



1. Observa el semanario **La correspondencia del Diablo**. Semanario Universal de Noticias. Eco imparcial de cuanto bueno chorrea la opinión y destila la prensa. (Barcelona. 10 de abril 1872) (Fuente: Hemeroteca Municipal de Madrid.) Analiza el diseño de la página ¿Consideras que es más ameno que el de los periódicos políticos?

2. En su primera columna declara: “El principal mérito de la lámina que hoy acompañamos para amenidad y pasatiempo de nuestros lectores, consiste en que es la fiel reproducción de un cuadro de gran valor artístico que como recuerdo de familia conservamos como oro en paño en nuestra humildísima aunque cómoda morada”.

3. En esta página puede leerse también: Han llegado recientemente a París los Duques de Montpensier. Nuestro corresponsal nos describe que los ilustres duques, en compañía de su sobrinito, tratan de verificar...

- ¿A qué tipo de periodismo actual te recuerdan estos contenidos?

**MATERIAS QUE CONTIENE EL PRIMER NÚMERO**

En cumplimiento de un deber

El Rey y la Prensa

Crónica Política

El público del teatro

El Rey y la Prensa

Crónica Política

El público del teatro

El Rey y la Prensa

Crónica Política

El público del teatro

El Rey y la Prensa

Crónica Política

El público del teatro

El Rey y la Prensa

Crónica Política

El público del teatro

SUSCRIPCIÓN PAGO ANTICIPADO... PUBLICIDAD... NÚMERO SUELTO, DIEZ CÉNTIMOS EN TODA ESPAÑA

**INTERESA**  
A los señores fotógrafos de profesión y a los aficionados que envíen a la Redacción de A.B.C. fotografías sobre algún asunto de interés y de palpitante actualidad, se les abonará DIEZ PÉSETAS por cada prueba publicada.  
Las fotografías deberán enviarse a esta Redacción (Cassa de "Blanco y Negro"), teniendo en cuenta que deben entregarse antes de la una de la tarde de los miércoles.  
Al pie de cada fotografía se publicará el nombre de su autor.

**LA TISIS SE CURA**  
**A LAS SEÑORES ANUNCIANTES**  
**ROYAL WINDSOR**  
**LA JOUVENCE**  
**COGNAC TERRY**  
**CORSETS GIGUÈRE DE M.<sup>o</sup> ANGELE**

**¿POR QUÉ ESTÁIS ENFERMOS DEL ESTÓMAGO?**  
La *Alimentación y el Te del Dr. Víctor Gironès* curan todas las enfermedades del estómago, hígado, riñones e intestinos.

5. Observa el primer número del ABC, publicado el 1 de enero de 1903. (Fuente: Hemeroteca Municipal de Madrid.)

En su artículo de portada: "En cumplimiento de un deber", declara:

"ABC es un periódico de información universal que nace para ser diario. Lo sería desde el presente número si la complicada maquinaria indispensable para editar una publicación de esta índole estuviese ya montada en nuestros talleres, como confiadamente esperábamos.

Entre aplazar su aparición o esperar andando, hemos preferido publicar los primeros números semanalmente.

Pretende ABC, no es un periódico más, sino un periódico nuevo por su forma, por su precio, por los procedimientos mecánicos que empleará y por la índole de su trabajo."

(...)  
"ABC cultivará preferentemente la información gráfica, haciéndola objeto de especial cuidado para ofrecer en ella cuanto pueda interesar al público."(...)

- Señala todas las partes de este texto que expresan la voluntad de agradar al público y de ser una empresa moderna.

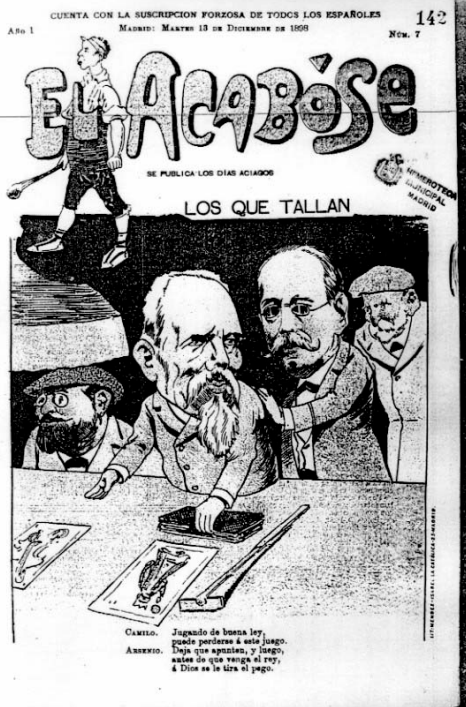
6. El redactor se refiere al "precio del periódico". Los modernos periódicos de empresa que marcan la transición entre el siglo XIX y el XX pueden abaratar su precio de venta al público gracias a los ingresos de publicidad. Observa las características de los anuncios gráficos en la segunda página del ABC.

7. El que fuera un periódico informativo y moderno, no significa que renunciara a defender unas ideas. El "El Rey y la Prensa" expresa:

"Aspira ABC, como es natural, a ser un periódico grato al público. Pretende también hacer algo nuevo, explorando para ese fin el juicio de aquellas personas que por su posición y por sus conocimientos pueden orientarnos acerca de lo que debe ser la Prensa del porvenir.  
Nada más natural que podamos conocer el criterio de esas personas, empezando por la que, en virtud de su altísima representación, es el primero de todos los españoles al ser su magistrado más augusto, Jefe Supremo del Estado, Rey Constitucional de la Nación".

- Investiga cuál es la ideología de este periódico, desde su creación hasta la actualidad.

## La prensa humorística



En la segunda mitad del siglo XIX cobró un gran auge la prensa humorística y satírica.

1. Observa la portada de *El Acabóse*, del martes 18 de diciembre de 1898 (Fuente: Hemeroteca Municipal de Madrid.). Según sus autores: “Cuenta con la suscripción forzosa de todos los españoles” y “se publica los días aciagos”.

- Investiga: ¿Qué acontecimientos políticos “aciagos” para España se produjeron en ese año?.

2. En portada se reproduce una caricatura en la que se pueden ver algunos personajes de la política de ese tiempo (Azaña y Pablo Iglesias, entre otros). Investiga quiénes eran y en qué destacaron.