

**PDF 3.2. ANÁLISIS RACIONAL E INTUITIVO DE DISTINTAS IMÁGENES**  
**Por N. Bernabeu Morón**

**1. Análisis racional**

Un recurso muy utilizado en fotografía es **la composición con líneas**. Las líneas aportan formas y contornos, dirigen la mirada del observador de un lugar a otro de la imagen y son capaces de transmitir sensaciones muy distintas según la dirección que tienen.

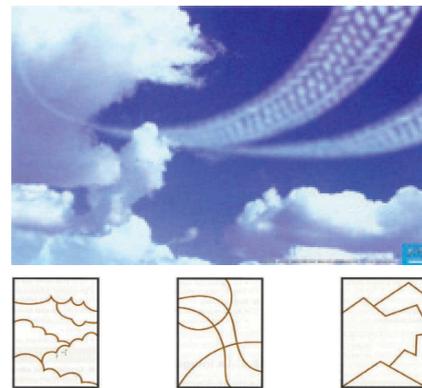
En las imágenes podemos encontrar líneas reales, si aparecen en la escena; líneas implícitas, cuando son sugeridas por el movimiento o por los objetos.

- **Analiza racionalmente** estas fotografías:  
**a) describe** literalmente lo que cada una representa.  
**b) señala** a cuál de los tres esquema compositivos que las acompañan se ajusta cada una de ellas.

**Imagen 1**



**Imagen 2**



**Imagen 3**



**Imagen 4**

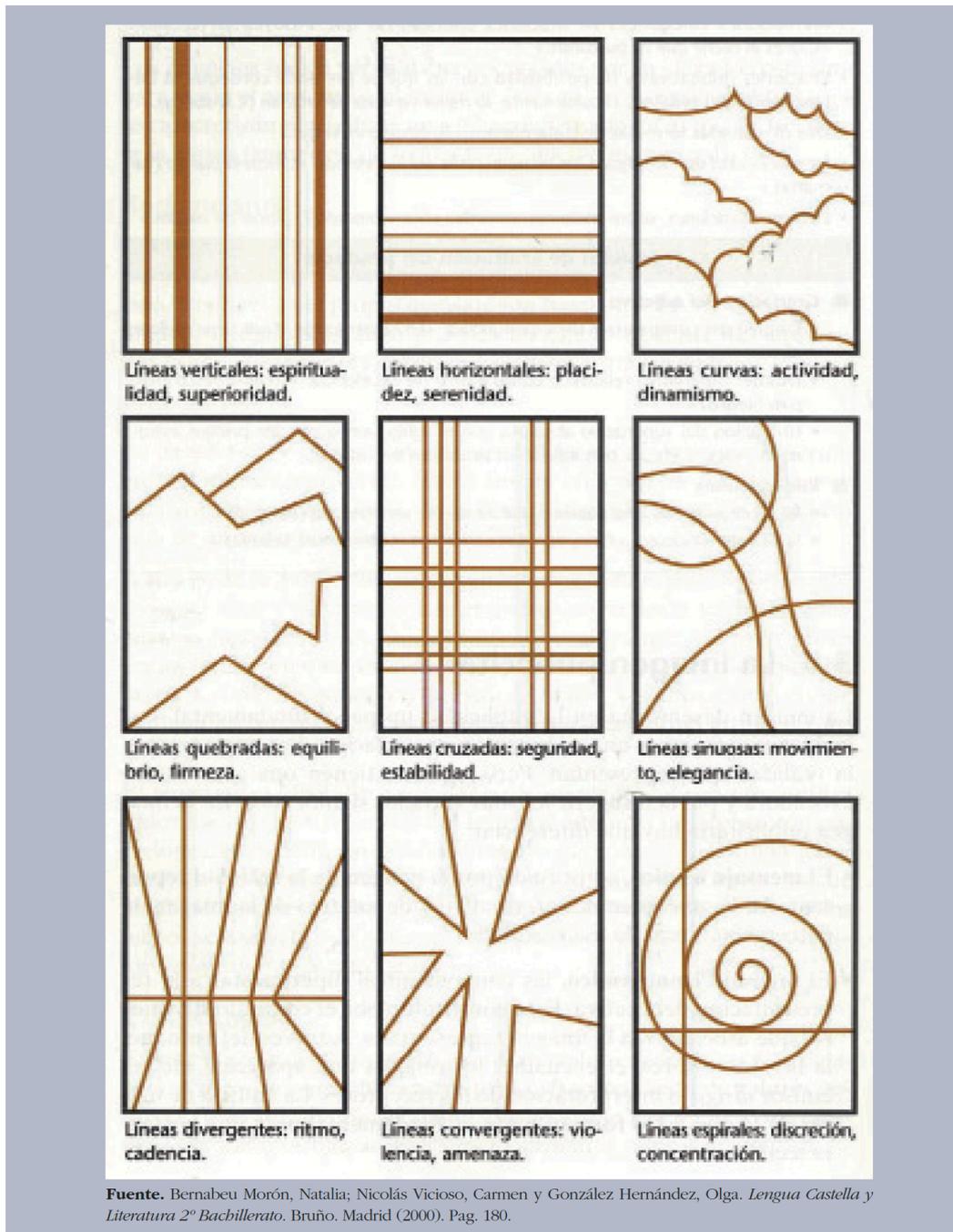


## 2. Análisis intuitivo

- **Analízalas intuitivamente:**

a) **Qué sentimientos** o emociones te suscita cada imagen? (dolor, amor, temor, ternura...)

b) **Observa** el valor simbólico de los distintos esquemas compositivos de líneas:



c) **Valora** tus sensaciones internas y deduce ¿Crees que se añade a cada una de las imagen anteriores el valor simbólico de las líneas compositivas presentes en su diseño?

### 3. Sentir imágenes

- Imágenes para sentir

#### IMAGEN 1



#### IMAGEN 2



**IMAGEN 3**



**IMAGEN 4**



# IMAGEN 5



## IMAGEN 6

