

PDF 3.2. ANÁLISIS RACIONAL E INTUITIVO DE DISTINTAS IMÁGENES
Por N. Bernabeu Morón

1. Análisis racional

Un recurso muy utilizado en fotografía es **la composición con líneas**. Las líneas aportan formas y contornos, dirigen la mirada del observador de un lugar a otro de la imagen y son capaces de transmitir sensaciones muy distintas según la dirección que tienen.

En las imágenes podemos encontrar líneas reales, si aparecen en la escena; líneas implícitas, cuando son sugeridas por el movimiento o por los objetos.

- **Analiza racionalmente** estas fotografías:
a) describe literalmente lo que cada una representa.
b) señala a cuál de los tres esquema compositivos que las acompañan se ajusta cada una de ellas.

Imagen 1



Imagen 2

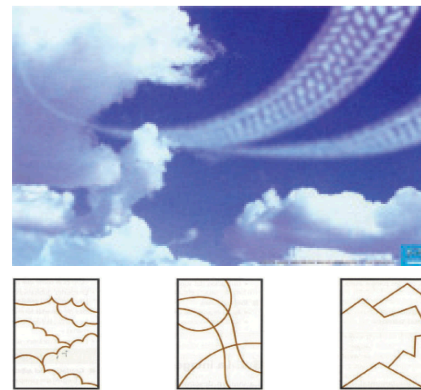


Imagen 3

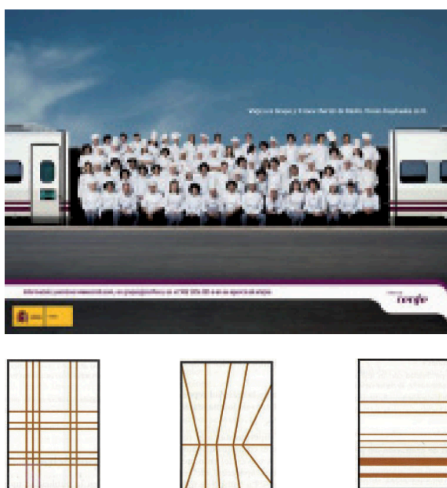
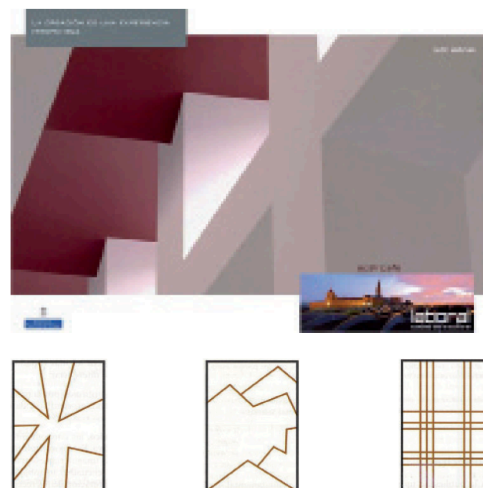


Imagen 4

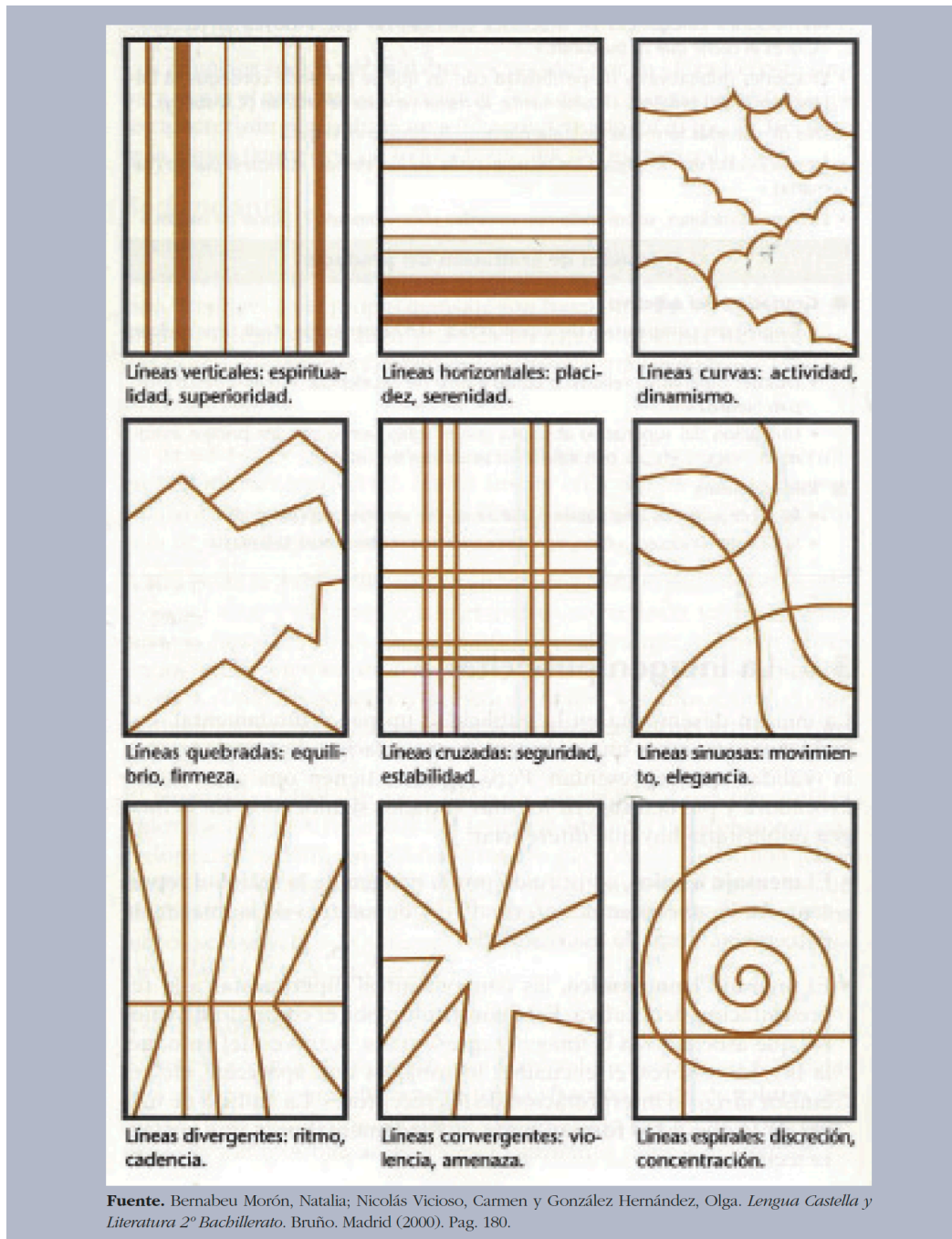


2. Análisis intuitivo

- **Analízalas intuitivamente:**

a) **Qué sentimientos** o emociones te suscita cada imagen? (dolor, amor, temor, ternura...)

b) **Observa** el valor simbólico de los distintos esquemas compositivos de líneas:



c) **Valora** tus sensaciones internas y deduce ¿Crees que se añade a cada una de las imagen anteriores el valor simbólico de las líneas compositivas presentes en su diseño?

3. Sentir imágenes

- Imágenes para sentir

IMAGEN 1



IMAGEN 2



IMAGEN 3



IMAGEN 4



IMAGEN 5



IMAGEN 6

